



- UNDER KASTANIEN - NYKØBING
GRUNDTVIGSSKOLEN SJÆLLAND.

Sne

Naa, saa fik vi da Sne,
og jeg, som troede, vi ikke skulde have Sne,
og saa ser det virkelig ud til, at vi skal have en ordentlig Bunke Sne,
og ikke gaa og tænke paa Sne evig og altid, uden at den kommer.

Ogsaa *Luften* har Sne i sig,
den er ligesom *ladet* med Sne,
maaske er der en Snetykning langt borte,
som man saadan kan *mærke* i sig,
uden at man direkte *ved* det,
men som *kommer*, saa at man kan *se* det.

Jeg har hele Tiden haabet paa Sne,
det er dog sjovt, at den kom.
Ja, nu ligger den der –
se, hvor hvid den er,
jeg er saftsusemig glad for den,
jeg har jo hele Tiden nok tænkt, at den vilde komme.

Og saa ligger den der lige med ét –
det er dog sjovt, at den saadan kommer,
uden at man *gør* noget som helst for det,
jeg har ikke halet den ud af *Luften*.
det er kommet saadan af sig selv.

(jens august schade)

marts med sne april 2001 2001 april marts med sne

**Nykøbing-Rørvig Kommune
Grundtvigsskolen**

GRUNDTVIGSSKOLEN
Grundtvigsvej 12
4500 Nykøbing Sj.
Tlf.: 59 91 02 76
Fax: 59 91 02 74
E-mail: grundtvigsskolen@nrk.dk
Hjemmeside: www.grundtvigsskolen.dk

Ekspedition og redaktion:

Fra elevrådet:	Emil Christiansen 5b, Kamma Engel 5b, Kasper Fabricius-Franck 5a, Thomas Nielsen 5a, Mathilde Sønderup 6a og Søren Pedersen 10a
Fra pædagogisk råd:	Knud Madsen (layout) Lene Lyngdrup Madsen
Fra skolebestyrelsen:	Helle Jørgensen
Fra ledelsen:	Hanne-Lise Holmberg (ansvh.)

Redaktionen bestræber sig på, at bladet bliver både informerende og underholdende og modtager gerne indlæg fra elever, klasser, forældre, medarbejdere og andre med interesse for skolen.

De fire midterste sider råder klasserne over. Har din klasse lyst til at bidrage med et indlæg - helt efter eget ønske, skal I henvende jer til redaktionen.

Sidste frist for indlæg, som afleveres eller sendes til skolens kontor:

Tirsdag den 15. maj 2001

Spor i Sne

Ja, der var Sne engang
paa denne Vej.
Og paa en Frostsats Himmell
var der Stjerner.
Nu dufter Roserne
i Aftenregn,
- og hvor er disse Snefnugs
hvide Stjerner?

Jeg slentrer ad en Vej,
hvor der var Sne engang -
og i de vaade Fliser
ser jeg Spor.
De Spor ... er Spor i Sne
og traadt af dig og mig,
og dem kan jeg,
men ingen andre se ---
for nu staar alle Havers Hegn og dufter,
og alle aftenvaade Græsser gror.

MORTEN NIELSEN

DØDSFALD

Det var med stor sorg, at skolen modtog meddelelse om, at lærer B.O. Jensen pludseligt døde den 29. marts om aftenen.

B.O.Jensen dimitterede fra Aalborg Seminarium i 1968, og i 1969 blev han ansat på Grundtvigsskolen. Da skolevæsenet blev delt i 1976, blev B.O.Jensen ansat på Nordgårdsskolen. Fra 1992 - 96 var han leder i Jobvejledningen og på Produktionskolen, Valborg. I 1996 vendte han tilbage til Grundtvigsskolen.

Han havde udpræget jysk lune og humoristisk sans, og han var af væsen stille og rolig. B.O.Jensen blev hurtigt vellidt af elever, forældre og kolleger. Han havde en god iagttagelsesevne over for børn og unges reaktionsmønstre, en evne, han fik meget brug for som erhvervs- og ungdomsvejleder. Yderligere deltog han aktivt i fritidslivet, bl.a. var han til sin død formand for badmintonklubben, og han var primus motor ved ombygningen af badmintonhallen.

B.O.Jensen var en sjælden dygtig analytiker med en skarpsindig argumentation og stor sproglig formuleringsevne. Med disse egenskaber var det derfor heller ikke mærkeligt, at han gennem en årrække blev en anerkendt kommunalpolitiker. Evner og indsigt, som vi på Grundtvigsskolen havde stor gavn af.

Han var altid god for en historie, og medarbejderne kunne spørge om politiske, økonomiske, sociale og kulturelle spørgsmål, da han havde en formidabel hukommelse.

Der vil blive tomt efter B.O.Jensen, og skolen har den dybeste medfølelse med familien, hans kone Bente og børnene Lena og Pelle.

Æret være hans minde!

På Grundtvigsskolens vegne

Hanne-Lise Holmberg
skoleleder

NYT FRA SKOLEBESTYRELSEN

Det sidste arbejdsår for den nuværende skolebestyrelse er begyndt. Der er en del arbejde, der skal gøres færdigt samtidig med, at bestyrelsen skal være med til at finde interesserede forældre, der kan gå aktivt ind i en ny skolebestyrelse. Det er dog først om ét år, der skal være valg.

Nogle bestyrelsesmedlemmer deltog på den årlige skolekonference på Grand Park Hotel i Korsør i januar måned. I år var temaet: Fremtidsvisioner i samfund og skole - "Kvalitet i børns liv". Det var to meget inspirerende dage med en række gode foredrag

Formanden for undervisningsudvalget, Hans Peter Bådsgård, fortalte om folkeskoleloven. Familieterapeut, Lonni Jensen fortalte om sit arbejde som terapeut gennem 17 år med mange konkrete eksempler og med en befriende selvironi.

Adjunkt og filosof, Jørgen Husted, fra Aarhus Universitet tog udgangspunkt i børn med sociale og kulturelle vanskelige og sammenlignede læring i Danmark med andre lande. En decideret samfundsmæssig indfaldsvinkel kom kommentator Ralf Pittelkow med. Efterhånden var vist alle mættede med indtryk, men Peter A.G. fra "Gnags" formåede at holde samtlige "fanget" i et sjældent engagerende og medrivende foredrag og fortællinger om det sansende menneske.

Bestyrelsen arbejder videre med SFO på Grundtvigsskolen, selv om jeg ikke ved, om denne er etableret til skoleåret 2002/03. Som I sikkert er bekendt med fra pressen, er der mange usikkerhedspunkter mht. bl.a. skolestruktur i Nykøbing - Rørvig Kommune.

Skolebestyrelsen arbejder med skoleårets planlægning bl.a. ud fra, at der bliver to børnehaveklasse og to tiende klasser.

***Elever, medarbejdere og forældre ønskes en glædelig påske!
Spring ud og nyd foråret.***



Helle Jørgensen
formand

Nyt fra elevrådet

Elevrådet har på det seneste stået for 2 arrangementer for skolens elever. Fredag før vinterferien arrangerede vi den traditionsrige volleyturnering mod Nordgårdsskolen i Nordgårdshallen. Desværre for os løb Nordgårdsskolen af med sejren både i kampene mellem 7. og 8. klasse og mellem 9. og 10. klasse. Selv præmien for bedst udklædte hold gik i år til "Saint Patrick Sisters" fra Nordgårdsskolen, som spillede i nogle geniale nonnedragter. Vi kommer stærkt igen næste år.

Senest har vi lavet fastelavnsfest for Lille Aula. Det var en sej omgang for de små at få tønderne skudt i sænk, men til sidst lykkedes det. Der var lidt slik i tønderne og bagefter juice og fastelavnsboller. Også her var der præmie til den bedst udklædte (sjoveste/mest fantasifulde).

Snart er det igen tid til at tage på Børneteaterfestival for at vælge de stykker, skolens elever skal se i næste skoleår. I år foregår festivalen i Herning, og fra elevrådet deltager Cecilie 8.a og Maria 7.a sammen med lærer Lars Simonsen.

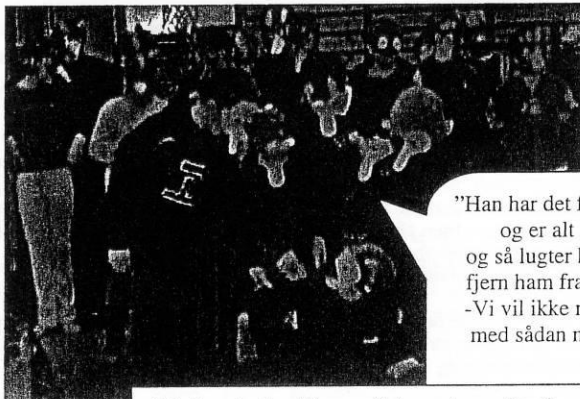
Elevrådet har fået taget et forslag op i skolebestyrelsen om svømmeundervisning. Forslaget blev taget godt imod, og fra næste skoleår bliver der så svømmeundervisning i 4. og 5. klasse. Det er dejligt, når vores forslag endelig bliver til noget.

To elevrådsrepræsentanter fra 10. klasse sidder i kommunens nyoprettede Ungdomsudvalg. Indtil videre har de snakket om at lave en mere målrettet indsats mod stofmisbrug blandt unge.

Elevrådsrepræsentanterne Casper og Thomas fra 9.a har været med i udvalg med Hanne-Lise og Uwe, som har lavet en plan for, hvordan vi på skolen kan forebygge og handle i forbindelse med mobning.

Emil 5.b

MELLEMRINET PÅ TVÆRS I UGE 6



"Han har det forkerte tøj og er alt for stor og så lugter han af løg fjern ham fra vor jord. -Vi vil ikke mænge os med sådan noget ros"

Minimusicalen "Svanen", bygget over handlingen i H.C.Andersens "Den grimme ælling", var ugens projekt. Der blev øvet sange, danset, dramatiseret, spillet på musikinstrumenter, indstuderet roller, lavet kulisser og fremstillet fuglemasker.



Eleverne i Lille Aula og de forældre, der havde mulighed for at være til stede, var lydhøre tilskuere, og bifaldets var stort, da den sidste sang havde lydt, og svanedanserne rundede forestillingen af med et yndefuldt nik med svanehalsen.

DET SKER PÅ GRUNDTVIGSSKOLEN

LILLE AULA



Alle elever i Lille Aula har i næsten hele marts måned arbejdet med billeder i P-fagsværksteder. Morten Buch, der har udstillet nogle af sine egne malerier i Pakhuset, var inviteret for at fortælle, hvordan mennesker helt tilbage i tiden har brugt billeder til at udtrykke sig bl.a. i hulemalerier. Elevernes billeder bliver udstillet, og der bliver holdt fernisering altså en dokumentation af arbejdet.

I maj måned er der Åbent Hus for de nye elever med forældre til de to børnehaveklasse, hvor nogle af de voksne, der skal have børnene, byder velkommen. Denne eftermiddag ser man de kammerater, som de fleste skal være sammen med de næste 9 eller 10 år, og der bliver mulighed for at se noget af skolen. Skoleåret slutter som sædvanligt med tre dage til Strandhusene, hvor elever, lærere og pædagoger sover i telte. Det bliver den 18., 19. og 20. juni.

OVERBYGNINGEN



Eleverne i 7. - 9. klasse har én gang om året en fælles dag, de selv planlægger. I år er denne dag lagt sammen med forårskomsammen.

Om formiddagen er der forskellige aktiviteter, eleverne kan vælge sig ind på, og som det efterhånden er blevet en tradition afsluttes dagen med fællesspisning.



Fællesspisningen foregår i pigernes gymnastiksal og efterfølges af den hyggelige og festlige forårskomsammen med pyntning, kage og juice og ikke mindst: Underholdning. Derefter går alle hjem til en velfortjent påskeferie.

MOBNING



Tre "anti" mobbere

Både i indeværende og det forrige skoleår har mobning været indsatsområde. Medarbejderne har arbejdet en pædagogisk weekend med mobning bl.a. ud fra en spørgeskemaundersøgelse i samtlige klasser.

Der har været nedsat en arbejdsgruppe, der bestod af elever, medarbejdere, skolebestyrelsesmedlemmer og skolens leder. Gruppen har udarbejdet forslag til en handleplan over forebyggelse og behandling af mobning. Handleplanen er vedtaget af skolebestyrelsen og: *Mobning vil altid være indsatsområde.* 7

RYGEFORBUD Byrådet vedtog i 1996 rygeregler på offentlige institutioner. Med disse som udgangspunkt vedtog Grundtvigsskolen rygeregler for elever og medarbejdere.



Sidste skoleår blev rygeregler endnu engang behandlet, og elevrådet gik ind for et helt forbud, hvorimod meningerne hos medarbejdere og skolebestyrelsesmedlemmer var delte. Disse holdninger viste sig også at være gældende på landsplan.

Ved det nye skoleårs begyndelse træder en ny lov i kraft, der dels forbyder elever i folkeskolen at ryge, og som dels forbyder, at medarbejderne ryger, hvor det er synligt for eleverne altså også udendørs i skolegården.

Grundtvigsskolen håber, at den nye lov ikke vil medføre de store problemer.

DANIDA - BESØG



Igen i år har Grundtvigsskolen sagt ja til at modtage 40 stipendiater fra forskellige lande, der skal høre om det danske skolesystem og specielt om Grundtvigsskolen. Det bliver den 27. april om formiddagen. Vi ser frem til dette kulturmøde, som gensidigt plejer at være inspirerende og givende.

PÆDAGOGISK WEEKEND



Et psykisk godt arbejdsmiljø er afgørende uanset, hvilket arbejde der udføres.

Det pædagogiske udvalg har besluttet, at temaet for den pædagogiske weekend i indeværende skoleår skal være: Psykisk arbejdsmiljø.

Medarbejderne har, som tidligere, udfyldt et anonymt skema, og det sidste skema skal danne basis for dagene.

Kurset afholdes på Rørvig Kursuscenter den 23. og 24. marts, hvor deltagerne er indkvarteret.

Thomas Milsted, der er Leder af Stress og Erhvervspsykologi og uddannet bl.a. som psyko- og stress-terapeut herunder arbejdsbetinget stress, skal stå for hele weekenden.

Arbejdstilsynet sætter på landsbasis fokus på lærernes psykiske arbejdsmiljø i det første halvår af dette år.

DEN LÆRENDE ORGANISATION



Samtlige ledere i Nykøbing-Rørvig Kommune har som tidligere beskrevet gennem tre år været på kursus i "Den lærende organisation". Derudover har medarbejderne også i tre år udfyldt en ledermåling, hvor ledelsesgrundlaget var delt op i faglig og personlig ledelse. Skemaet var opbygget efter oplevelse og virkelighed. Det skulle være et dialog- og udviklingsværktøj, hvor det interessante er, hvor afstandene har været størst. Inden for disse skulle der gerne være sket fremskridt.

Sidste år var medarbejderne på et introduktionskursus, og de, der ikke nåede eller kunne komme med, får muligheden i maj og juni måned.

I indeværende år bliver medarbejderne inviteret til et caféseminar, hvor det er déres syn på, hvad de finder er vigtigt at kunne som leder set i relation til de eksisterende ledermålinger. Seminaret består af flere faser. De fremkomne ønsker og holdninger vil blive samlet som et oplæg til chefgruppen, som herudfra formulerer ledelsesgrundlaget.

EKSKURSIONER/LEJRSKOLER M.V.



Der er fortløbende ekskursioner og lejrskoler, og formålet kan være meget forskelligartet, men ét af målene er at skabe større tryghed, glæde og ikke mindst fællesskab mellem elever og lærere.

* 6a har arbejdet med store komponister, og de tog i relation til dette emne til koncert i Antvorskovhallen i Slagelse for at høre Sjællands Symfoniorkester spille.

* 7a skal på lejrskole til den kendte ø i Østersøen, Bornholm, hvor der er mange muligheder for at fordybe sig historisk, geografisk og måske sammenligne Nykøbing med bade- og turistbyer på Bornholm.

* Igen i år tager 10. klasse på lejrskole til udlandet, som er delvist finansieret af et fælles projekt, nemlig en elevcafé og restaurant. I år går turen til Prag, og det er helt sikkert, at det bliver en oplevelsesrig tur for både elever og lærere.



UDDANNELSESBOGER/HANDLEPLAN

Som noget nyt skal alle elever i 6. - 10. klasse udarbejde en uddannelsesbog og afgangselever også en uddannelsesplan. I midten af dette skoleblad er vedlagt en folder til orientering.

Nyt fra biblioteket.

Vi køber bøger til biblioteket hele året. Her kan du læse noget og nogle af de nyeste:


"**Crazy**", af Benjamin Lebert: En 16-årig dreng som er lettere handicappet skriver om en periode af sit liv på en kostskole. En god og lidt anderledes bog for de **ældste elever**. Selv om det er Leberts første bog og han jo kun er 16-17 år er bogen blevet oversat til flere sprog.

"**Dollargrinet**" og andre historier om unge på rejse. Gode forfattere skriver kortere fortællinger om rejser alle mulige steder hen. Denne bog er også for de **ældste**.

Historie: "**Slaget på Reden**" om den engelske flådes angreb på København i 1801. Vi har nyligt indkøbt "**Livet i skyttegravene**" som faktisk er utrolig spændende. Den bliver fulgt op af to mere op til 2. verdenskrig. God serie med meget fint billedmateriale, slet ikke så tørt som man skulle tro. "**Slaget på Reden**" har også mange fine billeder, så man kan både bladre og læse. Egned fra 6. klasse og op, tror jeg.

Som et led i forsøget på at dække lande og dyr nogenlunde rimeligt ind: "**Flodhest**", en god bladrebog indtil man selv kan læse den i 4. eller 5. klasse, derefter god fagbog. Står under 58.97.

To **Einspor**-bøger er indkøbt på elevens anbefaling. Vi har nu tre af ham. De er faktisk sjove og spændende. Se under E i skønlitteraturen. For gode læsere fra 5. klasse og op.



Et lille ♥-suk:
Vi vil gerne købe store dyre bøger som er populære: Vi købte fx en god, stor og dyr bog om Jedi-ridderne – og nu er den sporløst forsvundet – det er ærgerligt.
Et andet lille ♥-suk: Hvis man er til Potter, så skal man kun låne en bog ad gangen, der er mange der venter på den næste.

PERSONALENYT

Farvel til...

Uwe Stollberg, der har været ansat på Grundtvigsskolen i to år.

Grundtvigsskolen har været glad for at have Uwe Stollberg som medarbejder. Han har lune og humoristisk sans, og han er på alle måder et imødekommende, stille og høfligt menneske, som har været meget vellidt blandt sine kolleger.

Uwe Stollberg er velfunderet i kristendomskundskab/religion, historie og bestemt ikke mindst i tysk. Han har i mange år været ansat i Sydslesvig i det danske mindretal i Tyskland, og han taler lige så godt tysk som dansk. Denne utrolige store faglige ballast har skolen nydt stor glæde af.

Grundtvigsskolen takker for den tid, Uwe Stollberg på bedste vis har undervist på Grundtvigsskolen med de bedste ønsker fremover.

Velkommen til...

Torben Kjeldsen, som er Grundtvigsskolens nye psykolog.

Til det næste nummer af "Under Kastanien" har redaktionen bedt Torben Kjeldsen fortælle om sig selv.

En opfordring til forældrene.

Følg med i og deltag i den offentlige debat om:

Fremtidens skole i Nykøbing – Rørvig Kommune.
Skolebestyrelsens flertal har taget stilling.
Det ønsker en bevarelse af den nuværende skolestruktur.

Mød op til borgermødet den 2.maj 2001 kl. 19.00 i Pakhuset og gør din holdning gældende



REGGIO EMILIA

Sidste år, i maj måned, tog tre politikere og medarbejdere fra Børn- og Unge-Forvaltningen på Rådhuset til Reggio Emilia i Norditalien for at hente inspiration i den pædagogik, ledelsesform og måde at indrette bygninger på til børn, som findes der.

Nu har 60 medarbejdere fra kommunen, pædagoger fra førskolealderen og lærere fra indskolingen fået mulighed for at søge om at komme på en tilsvarende studietur. Fra Grundtvigsskolen har følgende pædagoger og lærere fået imødekommet deres ansøgning:

Lis Børve-Jørgensen, Sussi Henschel, Elise Kragh, Birte Lundby, Lene Lyngdrup Madsen og Lars Simonsen. Medarbejderne har læst om pædagogikken, og kommunens pædagogiske konsulent Jacqueline Amholt har fortalt om pædagogikken for medarbejdere og skolebestyrelse. Nogle forhold minder om dansk pædagogik:

At lytte til børn og at tage udgangspunkt i det enkelte barn.

At fokusere på dét, barnet kan.

Samtidig er det tilsyneladende tydeligt, at der også er store forskelle, men netop dette udtrykkes også i pædagogikken i bogen "Reggio Emilia og de hundrede sprog" af Karin Wallin.

"Synet på børn, viden, indlæring og samfund kan ikke kopieres, for pædagogik er erfaringer fra den kulturelle baggrund, da pædagogik altid er foranderlige processer i forskellige foranderlige samfund".

"Under Kastanien" har bedt Jacqueline Amholt om bl.a. at beskrive, hvad der ligger bag Reggio Emilia pædagogikken, hvilke ligheder og forskelle der er mellem denne og dansk pædagogik, og hvad hun finder, vi kan lære af.

Redaktionen håber, at skolen bliver inspireret og tager ved lære af dét, der passer til vores kultur og samfund.

Der er aldrig én pædagogisk måde, der udelukkende er rigtig, derfor er det vigtigt til stadighed at lade sig inspirere, hvilket Byrådet har afstukket nogle muligheder for.

DEN NORDITALIENSKE PÆDAGOGIK

To gamle bølger fra 80'erne og midt i 90'erne.

Når lærere og pædagoger i begyndelsen af 80'erne fagligt set begyndte at orientere sig syd på – nærmere bestemt til Italien mere specifikt til Reggio Emilia, så var det i høj grad fascinationen af det visuelle, kunstneriske, kulturelle element i pædagogikken og undervisningen, der var banebrydende i forhold til dansk pædagogisk fokus.

Der var tale om to inspirationsbølger: En i starten af 80'erne, der var optaget af kunsten i pædagogikken, og én midt i 90'erne der fortsat skvalper, som fokuserer på pædagogisk metode, strukturerede forløb, dokumentation af pædagogisk praksisform og faglig profil.

Institutionsstrukturen.

De norditalienske institutioner har en helt anden grundstruktur end de danske. I hverdagens gøremål er det selvfølgelig børnene og pædagogerne, der har ansvaret og bestemmer, men det er institutionens øverste myndighed, ledelseskomiteen eller institutionsrådet, der tager beslutning om alle væsentlige gøremål (ansættelser, indkøb af legetøj, optagelse af nye børn mv.). Ledelseskomiteen består f.eks. af 10-12 forældre, 7-8 medarbejdere og 3-4 personer fra lokalområdet. Forældrene har altid mindst halvdelen af pladserne! Det er forældrenes institution, og de deltager i mange forskellige opgaver i forhold til institutionens hverdag. De enkelte ledelseskomiteer er repræsenteret i et kommunalt samordningsorgan, der afstikker den pædagogiske retning sammen med kommunens pædagogiske konsulenter.

Pædagogerne er ansat af kommunen og har en 36 timers arbejdsuge: 30 timer med børnene og 6 timer til andet arbejde, heraf 2-3 timer til fast ugentligt planlægningsmøde. Institutionerne har kollektiv ledelse, og alle deltager i planlægningsmøderne. Her aftales hele den næste uges forløb i detaljer: Hvem gør hvad, hvornår og med hvilke børn? På planlægningsmøderne organiseres alt fra materialer til aktiviteter og dokumentation. Alt, hvad der aftales, skrives ned og gennemgås på næste møde.

Kommunen har ansat en række pædagogiske konsulenter, som skal rådgive og samarbejde med 6-8 institutioner. Konsulenterne indgår i samordningsorganet og følger op på den pædagogiske retning, der

afstikkes. Selve pædagogikken udvikles i samarbejde med professorer og ansatte fra norditalienske universiteter og omsættes herefter via konsulenterne til en række principper for, hvordan hverdag, aktiviteter og pædagogisk praksis skal udformes. Dette viderebringes til institutionerne gennem konsulenterne.

Pædagogikken og "kufferten" som metode.

Den norditalienske pædagogik er inspireret af udviklingspsykologien især Piaget, af Montessoripædagogik, Freinetpædagogik og Steinerpædagogik.

Pædagogikken er optaget af indtryk og udtryksformer af visuel karakter. I Reggio Emilia fremhæves især én af sanserne, **den visuelle**, som det centrale for erfaringsdannelse, læring og udtryk. Det dominerende fokus på det visuelle afspejler sig i hverdag og aktiviteter i dokumentationen af, hvad børn og voksne foretager sig og i de temaer, der gøres til genstand for den pædagogiske praksis.

Pædagogerne lægger vægt på, at børnene udvikler en stærk jeg-bevidsthed og arbejder målrettet med temaer som: Identitet, hvordan ser jeg ud udenpå (det visuelle, profil, forfra, bagfra osv.), hvordan ser jeg ud indeni (organer, anatomi, tanker, følelser)? En del af det pædagogiske omdrejningspunkt handler om at binde fortiden sammen med nutiden, erfaringerne med handlekraften.

Kufferten er et visuelt eksempel på den norditalienske metode til at forbinde erfaringer og oplevelser fra barnets fortid med det sted den institution, barnet nu befinder sig i. I mange institutioner har hvert barn en kuffert, hvori der opbevares betydningsfulde visuelle genstande, der har en dokumentationsværdi i forhold til det enkelte barn. Kufferten følger barnet og er en ledsager på "rejsen" gennem institutions- og skoleliv. Det giver mulighed for en bedre forståelse af det enkelte barns personlighed, behov, oplevelser og prioriteringer.

Brud og overgange i børns liv.

Noget af det smukkeste i det, jeg har set af den italienske pædagogik, er de visuelle udtryk af brud, overgange og skift for det enkelte barn. Forsøget på visuelt at integrere fortiden med nutiden gennem billeder, genstande, historier, kreationer og betydningsfulde ting bærer i høj grad præg af, at der har været hjerte i aktiviteten, at det er eksistentielt og fundamentalt at beskæftige sig med barnets livssituation og identitet i kraft af denne.

Når man pædagogisk arbejder med at integrere brud og overgange i børns liv med nutiden, med at binde erfaringer fra fortiden sammen med handlekraft i nutiden er det slående, hvor står betydning fokus på det visuelle har for både barn og omgivelser.

Hvad kan vi lære af den norditalienske pædagogik?

Det er vigtigt, når vi søger inspiration, at vi kender vores eget afsæt. Det er betydningsfuldt at komme til en vis klarhed over, hvor den danske pædagogik er stærk, hvor den modsvarer de krav, der i voksenalderen stilles til vores børn i deres hele liv, og hvor vi har behov for udfordring, inspiration og undren, så vi ikke ender med at smide vores egne guldorn ud.

Den danske pædagogik.

Den danske pædagogik er modsat den italienske inspireret af personlighedspsykologien, af den humanistiske pædagogik og den kritiske pædagogik. Mens italienerne har valgt at fokusere på det visuelle som det centrale, er der i Danmark tradition for at fokusere på det motoriske, bevægelse, krop og sanseintegration.

I en dansk institution er det ikke ualmindeligt, at det er afspændingspædagogen, ergoterapeuten eller fysioterapeuten, der kommer jævnligt i børnegruppen med professionelt input til børn og pædagoger om det motoriske som afsæt for erfaring, sansning og læring. I det norditalienske, hvor der fokuseres på det visuelle, er det selvfølgelig kunstneren, der jævnligt kommer i børnegruppen og kvalificerer aktiviteterne.

I Danmark har vi haft en særlig tradition for at udvikle pædagogik og udeliv, legepladsindretning og skovbørnehaver. En pædagogisk tænkning, der har sit afsæt i det motoriske, i oplevelsen og i det at være (uden nødvendigvis at være på vej til...). Vores dokumentationsform bærer præg af oplevelsesgengivelser, af fornemmelsen (fysisk) at her var tale om kvalitet. Vi bruger video, der repræsenterer den "rå" dokumentation af det, der var, ucensureret, men efterladende muligheden for refleksion – andres og egen!

Dansk pædagogik repræsenterer mangfoldighed og selvstændighed. Det var aldrig gået i forhold til en dansk pædagogisk personalegruppe at udmelde principper for pædagogisk praksis fra universiteterne. Pædagogik, pædagogisk retning og metode diskuteres livligt på personalemøder, der opstilles teser og afprøves ideer, hvilket afspejler

sig på den danske børnegruppe. Mangfoldighed er nøgleordet og er dybt funderet i personlighedspsykologien!

Perspektivering.

- at fremskrive fremtiden i nutiden kontra det at lade barnets udtryk hvile i nu'et!

Vi skal inspireres, vi skal kende vores unikke styrker i egen faglighed, vi skal kende vores muligheder for rykke med den pædagogiske udvikling, vi skal være kritiske og frem for alt mangfoldige...

Det norditalienske mål på det pædagogiske område er overordnet set, at samfundets værdier er repræsenteret i den pædagogiske praksis, barnet skal afspejle samfundsstyringen!

Danskerne vil også gerne have, at samfundet er repræsenteret i den pædagogiske målsætning – men via mangfoldighed!

Jeg overraskedes i det norditalienske af den røde tråd mellem det politiske niveau, økonomi og pædagogisk praksis – en langt større entydighed end den danske mangfoldighedstradition.

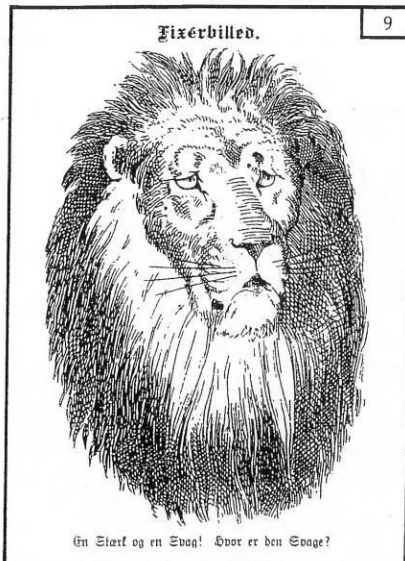
Men jeg glædede mig også over, at mens den italienske pædagogik har fokus på det, der skal læres, har den danske pædagogik fokus på det, der er...!

ITALIENSK PÆDAGOGIK	DANSK PÆDAGOGIK
Velfunderet i det visuelle FOKUS PÅ	Velfunderet i det motoriske FOKUS PÅ
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Kunstnere, som del af personalegruppen ◆ Rumindretning, visualisering/ (fantasi), kreativ udtryksform (male, tegne mv.) ◆ Kollektive og individuelle aktiviteter. ◆ Dokumentation ◆ Det, der skal læres ◆ Den kunstneriske vinkel i pædagogikken. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Afspændingspædagoger og ergoterapeuter, som en del af personalegruppen ◆ Legepladsindretning, motorik, udeliv og fysisk udtryksform, leg. ◆ Differentieret undervisning og pædagogik. ◆ Oplevelse ◆ Det, der ER ◆ Den psykologiske vinkel i pædagogikken.

Forårskonkurrencen år 2001

Aflever senest
tors. 5/4 12.00

Fixér-billeder:
Sæt en ring om
det søgte !



for 0.-2.kl.

navn:

klasse:



for 3.-6.kl.

navn:

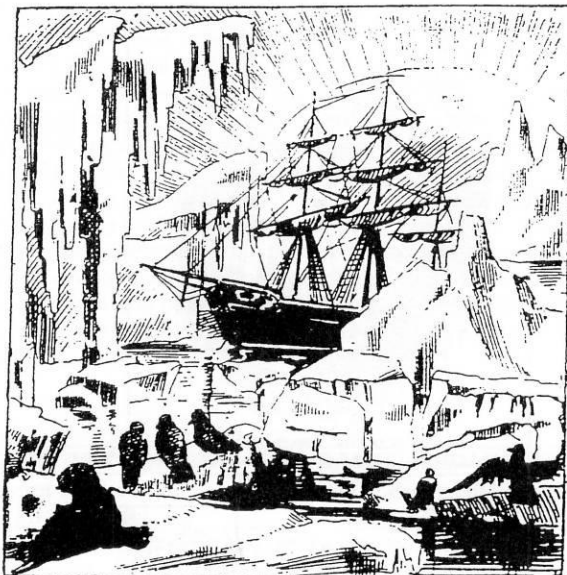
klasse:

17

.....vi fortsætter her!

83

Fixerbilled.

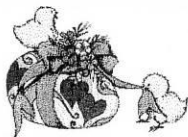


Mange Gange er det lettere at finde Nordpolen end Nord-
polsfæren. Hvor er f. Ex. Nordpolsfæren her?

for 7. - 10.klasse

navn:

klasse:



PÅSKE

Traditionen tro har vi forårskomsammen med forskellige indslag og sange den sidste skoledag før påskeferien, og det foregår i pigernes gymnastiksal efter følgende plan.



Fredag den 6. april

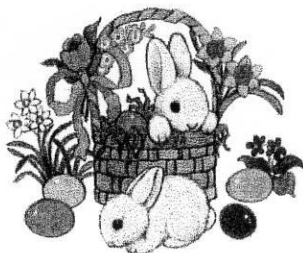
Lille aula: Kl. 08.10 - 09.30 (i skole til kl. 11.25)

Mellemgruppen: Kl. 09.55 - 11.25

7. -10. klasse: Kl. 11.50 til arrangementet er slut.

Der er påskeferie fra den 7. april, og alle begynder i skolen igen tirsdag den 17. april efter sædvanligt skema.

Når forårssolen kommer
i marts, april og maj,
så nærmer vi os sommer,
vi er på rette vej.



GOD PÅSKEFERIE

APRIL			MAJ			JUNI		
S	1		T	1		F	1	Mdt. prøver
M	2	10. kl. lejrskole	O	2		L	2	Pinsedag
T	3	Pæd. Råd	T	3		S	3	
O	4		F	4	Skr. prøver	M	4	
T	5		L	5	Børneteaterfestival	T	5	Skolen lukker kl. 12.00
F	6	Forårskomsammen	S	6		O	6	Mdt. prøver
L	7	Påskeferie	M	7	Tværsæruge, 7a lejrsk.	T	7	
S	8		T	8		F	8	
M	9		O	9		L	9	
T	10		T	10		S	10	
O	11		F	11	St. bededag	M	11	
T	12		L	12		T	12	
F	13		S	13		O	13	
L	14		M	14		T	14	
S	15		T	15		F	15	
M	16		O	16	Pæd. Råd	L	16	
T	17		T	17		S	17	
O	18		F	18		M	18	Lille Aula Str. husene
T	19		L	19		T	19	
F	20		S	20		O	20	
L	21		M	21	Skolebestyrelsesmøde	T	21	
S	22		T	22		F	22	
M	23	Skolebestyrelsesmøde	O	23	Sidste dag afg. Kl.	L	23	Summertest
T	24	Teater 0. -2. kl.	T	24	Kristianmølleferie	S	24	
O	25		F	25		M	25	
T	26		L	26		T	26	
F	27		S	27		O	27	
L	28		M	28	Mdt. prøver begynder	T	28	
S	29	Konfirmation	T	29		F	29	
M	30		O	30		L	30	
			T	31				